



2-Wege-Monitor mit 15" / 1,5"-Treiber,
als phasenstabile Punktschallquelle ausgelegt

Frequenzumfang: 35 Hz – 20 kHz
Trennfrequenz: 680 Hz

Höchster Wirkungsgrad durch
Neodym-Magneten

Pure analoge Version mit Class A Verstärkern oder meist verlangt...
Class D Variante mit DSP, 2 x 500 W, 2 x 100 W.

Sehr klares und feines Klangbild, praktisch ohne Verfärbung,
optimal auch für Klassik und Stimmen.

Sehr beliebt als finale Abhöre im Studio,
wie auch als durchsetzungsfähiger Clublautsprecher.

Elektronik außerhalb, Verbindung zur Box mit 4-Pol Kabel und Speakon.

Die Kompaktgröße (45 x 45 x 45 cm bei 24 kg) macht sie
handlich und gut transportabel.

Oberflächen von robust bis edel sind frei wählbar.
Unsere Standardausführung ist Beize mit transparentem Seidenmatt Finish.
Farbe frei wählbar! Furniere und andere Farbaufträge sind möglich.
Preisinformation auf Anfrage.

Durch definierte Abstrahlung für kleine und "schwierige" Räume gut geeignet.
Bringt im Mehrkanal- bzw. Surround- Betrieb ein unglaubliches Live-Erlebnis.
Anerkannt gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Optional: Resonanz dämpfende und vom Boden entkoppelte Ständer.